

WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA
Z PRZEDMIOTU: MUZYKA

PZO

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie obszary aktywności ucznia. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów.
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko raz w semestrze. Za nieprzygotowanie uważa się brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych.
4. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole.
5. Udział w projekcie edukacyjnym jest obowiązkowy.
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - a. liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciel
 - b. temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem

I. Cel oceniania

1. Ocenianie ma na celu :
 - a) Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie
 - b) Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju.
 - c) Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach , trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
 - d) Umożliwia nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej

II. Ogólne kryteria ocen z muzyki

Na ocenę składają się przede wszystkim dwa elementy: stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań. Uzdolnienia ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Ocena będzie uwzględniać :

1. Wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania na lekcjach.
2. Stopień opanowania umiejętności i wiadomości oraz działania muzyczne: zaangażowanie, niekonwencjonalność rozwiązań zarówno tematu, jak i śpiewu
3. Stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu.
4. Stosunek ucznia do przedmiotu.
5. Udział w projekcie edukacyjnym.

III. Przewidywane osiągnięcia ucznia

- Wykonuje różnorodne prace pieśni i utwory muzyczne
- Potrafi zaplanować swoją pracę, działać według planu.
- Realizuje oryginalne projekty.
- Realizuje i przedstawia swoje projekty artystyczne za pomocą różnych nośników.
- Poszukuje różnorodnych ekspresji artystycznych w swoich działaniach.
- Rozwija zmysł estetyczny.
- Samodzielnie zadaje pytania.
- Potrafi wyrażać swoje emocje w sposób, który akceptują inni.
- Integruje się z grupą buduje pozytywne relacje.
- Potrafi formułować opinie, porównywać i wartościować szeroko rozumiana sztukę.
- Akceptuje wszelkie zasady i reguły, zabawy i pracy w zespole.
- Prezentacja wytworów ucznia.

- Wyszukuje informacje (nowe wzory, zdjęcia, formy).

- Zna zasady prawa autorskiego.

- Świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły oraz środowiska lokalnego.

OCENA CELUJĄCA

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą,
- uczeń aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły,
- potrafi samodzielnie wykonać utwory muzyczne według własnej interpretacji,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń ,
- bardzo aktywnie uczestniczy w realizacji projektu edukacyjnego, jest twórczy,
- rozwija umiejętności zespołowej pracy artystycznej,

OCENA BARDZO DOBRA

- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z innymi uczniami,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się terminami,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach stosując własne twórcze rozwiązania,
- opanował w pełni treści programowe i samodzielnie wykorzystuje wiedzę w praktyce,
- posiada wiadomości na temat zasad muzyki
- korzysta ze słowników, przewodników i książek o wybranych tematach,
- potrafi samodzielnie i ciekawie prezentować umiejętności muzyczne,
- wziął udział w projekcie edukacyjnym, podejmował własne inicjatywy, kierował pracą, grupy i bardzo dobrze wywiązał się z powierzonych zadań,

OCENA DOBRA

- nie opanował w pełni przewidzianych umiejętności i treści programowych,
- w stopniu dobrym opanował poznane utwory
- posiada podstawowe wiadomości na temat zasad muzyki
- wykazuje zainteresowanie tym, co dzieje się na zajęciach,

- potrafi samodzielnie wykonać pieśń lub piosenkę
- wziął udział w projekcie edukacyjnym, podejmował własne inicjatywy,

OCENA DOSTATECZNA

- opanował w części wiedzę i umiejętności zgodnie ze swoimi możliwościami,
- jest aktywny,
- potrafi wykonać proste utwory
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące zasady muzyki,
- realizuje ćwiczenia praktyczne,
- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji dotyczących wiedzy muzycznej
- wywiązuje się z przyjętych na siebie zobowiązań,
- wziął udział w projekcie edukacyjnym, angażował się w pracę grupy,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- ma braki w wiedzy i umiejętnościach, chociaż podejmuje starania ,
- wykazuje minimum aktywności,
- rozumie podstawowe terminy z zakresu zasad muzyki,
- realizuje tylko niektóre ćwiczenia,
- nie wziął udziału w projekcie edukacyjnym – podjął się wykonania zadań i ich nie wykonał,

OCENA NIEDOSTATECZNA

- nie wykazuje aktywności i zaangażowania,
- nie uzyskał żadnej oceny pozytywnej w semestrze,
- nie potrafi i nie chce pracować na zajęciach,
- nie wziął udziału w projekcie edukacyjnym ,

IV. Kryteria oceny semestralnej i rocznej

1. Na miesiąc przed radą klasyfikacyjną (roczną) nauczyciel wystawia propozycję oceny semestralnej (rocznej)
2. Ocenę semestralną (roczną) wystawia nauczyciel na tydzień przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
3. O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia, jego rodzica oraz wychowawcę klasy na miesiąc przed radą klasyfikacyjną..
4. Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku szkolnego , jest oceną za cały rok pracy ucznia.
5. W przypadku uzyskania przez ucznia oceny niedostatecznej za pierwszy semestr, obowiązuje pisemne zaliczenie materiału nauczania obowiązującego w semestrze pierwszym w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

V. Egzamin poprawkowy

1. Egzamin przeprowadza się w formie praktycznej.
2. Czas egzaminu :
 - a) 60 minut,
3. Pytania i zadania egzaminacyjne proponuje egzaminator, a zatwierdza przewodniczący komisji w porozumieniu z członkami komisji; po sprawdzeniu zgodności z podstawą programową .
4. Egzamin poprawkowy uważa się za zdany jeżeli z części praktycznej zdający uzyskał minimum 50 % punktów możliwych do zdobycia.
5. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół . Do protokołu dołącza się pracę ucznia oraz zwięzłą informację o wykonanej pracy lub nagraniu.