

## WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA

### EDUKACJA Wczesnoszkolna

#### Ogólne zasady oceniania uczniów

1. W klasach I-III obowiązuje opisowa ocena postępów edukacyjnych uczniów. Dotyczy to bieżących postępów, gdzie osiągnięcia edukacyjne określa ocena opisowa wyrażona cyfrą:

Określenie osiągnięć uczniów:	Skrót
<i>Celujący</i>	6
<i>Bardzo dobry</i>	5
<i>Dobry</i>	4
<i>Dostateczny</i>	3
<i>Dopuszczający</i>	2
<i>Niedostateczny</i>	1

2. Śródroczne i roczne podsumowanie osiągnięć ucznia pierwszego etapu edukacyjnego ma charakter całkowicie opisowy.

## **Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

- zadania domowe
- odpowiedzi ustne i pisemne
- czytanie
- pisanie
- liczenie
- recytacja wierszy
- śpiewanie piosenek
- testy, kartkówki, sprawdziany
- prace plastyczno – techniczne
- ćwiczenia gimnastyczne
- aktywność na zajęciach

## **OCENA PISEMNYCH PRAC:**

Prace klasowe, sprawdziany i testy są punktowane, a punkty są przeliczane na oceny według skali:

Ilość punktów - Ocena

- 0 – 30% – ocena niedostateczna,

- 31 – 50% – ocena dopuszczająca,
- 51 – 74% – ocena dostateczna,
- 75 – 92% – ocena dobra,
- 93 – 97% – ocena bardzo dobra,
- 98 – 100% – ocena celująca.

Krótkie sprawdziany (kartkówki) oceniane są wg skali ustalonej z uczniami przed ich przeprowadzeniem.

## **SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE I**

FUNKCJE JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ OCENA OPISOWA ZA PIERWSZE PÓŁROCZE:

1. INFORMACYJNĄ
2. KOREKCYJNĄ
3. MOTYWACYJNĄ

W ROCZNEJ OCENIE:

1. INFORMACYJNĄ

## CELUJĄCO – 6

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta płynnie zdaniami</li> <li>- w pełni rozumie czytany tekst</li> <li>- prawidłowo tworzy wyrazy i zdania z rozsypanki</li> <li>- odwzorowuje tekst pisany i drukowany, przekładając druk na pismo</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy i zdania z pamięci</li> <li>- samodzielnie podpisuje obrazki, dobiera zdania do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada w pełni ukształtowane pojęcie liczby</li> <li>- samodzielnie zapisuje i porównuje liczby</li> <li>- samodzielnie wykonuje działania arytmetyczne</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe</li> <li>- ma wspaniale opanowany rachunek pamięciowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wspaniale opanowana wiedza o otaczającym świecie</li> <li>- potrafi zastosować wiedzę w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać prace plastyczne i techniczne na określony temat z różnorodnymi elementami bogatymi w szczegóły</li> <li>- dba o stanowisko pracy</li> <li>- estetycznie wykonuje swoje prace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zaśpiewać poznane piosenki</li> <li>- prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</li> <li>- bierze aktywny udział w grach sportowych</li> <li>- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw</li> </ul>

<p>obrazka, uzupełnia tekst z lukami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby</li> <li>- wypowiada się wielozdaniowo</li> <li>- posiada bogaty zasób słownictwa</li> </ul>				
--	--	--	--	--

**BARDZO DOBRZE – 5**

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>	<b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta zdaniami</li> <li>- rozumie czytany tekst</li> <li>- dzieli wyrazy na głoski i litery</li> <li>- zapisuje wyrazy i zdania z pamięci</li> <li>- podpisuje obrazki, dobiera zdania do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie liczby</li> <li>- zapisuje i porównuje liczby</li> <li>- wykonuje działania arytmetyczne</li> <li>- rozwiązuje zadania tekstowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze opanowana wiedza o otaczającym świecie</li> <li>- często potrafi zastosować wiedzę w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace stosowne do wieku i możliwości</li> <li>- prace wykonuje starannie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prawidłowo zapamiętuje melodię i tekst piosenek</li> <li>- prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną</li> </ul>

<p>obrazka, uzupełnia tekst z lukami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się wielozdaniowo</li> <li>- posiada bogaty zasób słownictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze opanowany rachunek pamięciowy</li> </ul>			
---	---	--	--	--

#### DOBRCZE – 4

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>	<b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MUZYCZNO-RUCHOWA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta sposobem mieszanym</li> <li>- w miarę rozumie czytany tekst</li> <li>- posiada zadowalający zasób słownictwa</li> <li>- wypowiada się krótkimi zdaniami</li> <li>- czasami popełnia nieliczne błędy w dzieleniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie liczby</li> <li>- zapisuje i porównuje liczby</li> <li>- popełnia nieliczne błędy w działaniach arytmetycznych</li> <li>- z niewielką pomocą nauczycie-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze opanowana wiedza o otaczającym świecie</li> <li>- zwykle stosuje wiedzę w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy poprawne prace, zgodne z tematem, ale rzadko oryginalne</li> <li>- na ogół wykonuje estetyczne prace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół zna melodię i słowa piosenek</li> <li>- prezentuje dobrą sprawność fizyczną</li> <li>- aktywnie uczestniczy w grach i zabawach sportowych</li> </ul>

<p>wyrazów na głoski litery i sylaby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci, w przepisywaniu tekstu pisanego i drukowanego</li> </ul>	<p>la rozwiązuje zadania tekstowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze opanowany rachunek pamięciowy</li> </ul>			
--	--	--	--	--

### DOSTATECZNIE – 3

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>	<b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MUZYCZNO-RUCHOWA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głoskami z syntezą</li> <li>- częściowo rozumie czytany tekst</li> <li>- popełnia błędy w pisaniu z pamięci</li> <li>- popełnia błędy przy przepisywaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie liczby</li> <li>- z błędami zapisuje i porównuje liczby</li> <li>- popełnia błędy w działaniach arytmetycznych</li> <li>- dzięki ukierunkowaniu ze strony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słabo opanowana wiedza o otaczającym świecie</li> <li>- czasami stosuje wiedzę w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na ogół tworzy poprawne prace i zgodne z tematem</li> <li>- nie zawsze dba o estetykę pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czasami przekręca słowa i zmienia melodię piosenek</li> <li>- prezentuje przeciętną sprawność fizyczną</li> </ul>

<p>tekstu pisanego i drukowanego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z pomocą nauczyciela podpisuje obrazki, dobiera zdania do obrazka, uzupełnia tekst z lukami</li> <li>- udziela odpowiedzi, gdy jest zapytany</li> <li>- słaby zasób słownictwa</li> </ul>	<p>nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- słabo opanowany rachunek pamięciowy</li> </ul>			
---	--	--	--	--

### DOPUSZCZAJĄCO – 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO-RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta głoskami bez syntezy</li> <li>- ma trudności w zrozumieniu tekstu</li> <li>- ubogi słownik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozumie pojęcia liczby</li> <li>- z licznymi błędami zapisuje i porównuje liczby</li> <li>- popełnia liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ma trudności w opanowaniu wiedzy o otaczającym świecie</li> <li>- trudności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje prace schematyczne i odtwórcze</li> <li>- na ogół nie dba o estetykę pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ma duże trudności w zapamiętaniu słów piosenek</li> <li>- nieprawidłowo odtwarza melodię piosenek</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się wyrazami</li> <li>- popełnia liczne błędy przy przepisywaniu</li> <li>- opuszcza litery w pisaniu z pamięci</li> <li>- z licznymi błędami podpisuje obrazki, uzupełnia tekst, dobiera zdania do obrazka</li> </ul>	<p>błędy w działaniach arytmetycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozwiązuje zadań tekstowych</li> <li>- bardzo słabo opanowany rachunek pamięciowy</li> </ul>	<p>w stosowaniu wiedzy w praktyce</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje małą sprawność fizyczną</li> </ul>
---	---	---------------------------------------	--	--

### NIEDOSTATECZNIE – 1

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>	<b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie czyta, nie zna liter</li> <li>- nie rozumie tekstu</li> <li>- nie buduje wyrazów z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozumie pojęcia liczby</li> <li>- nie rozwiązuje zadań tekstowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- niewielka wiedza o otaczającym świecie</li> <li>- nie stosuje wiedzy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom prac jest niższy niż przeciętny do wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie potrafi odtworzyć słów i melodii piosenek</li> <li>- wykonanie</li> </ul>

<p>rozsypanki</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i ich połączeń</li><li>- nie przepisuje tekstu pisanego i drukowanego</li><li>- nie wykazuje chęci do wypowiedzania się</li><li>- nie dzieli wyrazów na głoski, litery, sylaby</li><li>- bardzo ubogi słownik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- błędnie zapisuje liczby</li><li>- nie porównuje liczb</li><li>- nie wykonuje działań arytmetycznych</li><li>- nie opanowany rachunek pamięciowy</li></ul>	<p>praktyce</p>		<p>ćwiczeń fizycznych sprawia mu dużą trudność</p>
---	---	-----------------	--	--

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE II

FUNKCJE JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ OCENA OPISOWA ZA PIERWSZE PÓŁROCZE:

1. INFORMACYJNĄ
2. KOREKCYJNĄ
3. MOTYWACYJNĄ

W ROCZNEJ OCENIE:

1. INFORMACYJNĄ

## CELUJĄCO – 6

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<p>- czyta poprawnie, płynnie, w odpowiednim tempie, z właściwą intonacją (nowy tekst),</p> <p>- w pełni rozumie czytany tekst i szczegółowo wypowiada się na jego temat,</p> <p>- posiada bogaty zasób słownictwa, wypowiada się logicznie w kilku</p>	<p>- posiada w pełni ukształtowane pojęcie liczby naturalnej,</p> <p>- biegle wykonuje obliczenia z zakresu 4 działań arytmetycznych (pamięciowo)</p> <p>- samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe,</p> <p>- prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku,</p> <p>- zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce</p>	<p>- poszukuje oryginalnych rozwiązań,</p> <p>- umie zastosować wszystkie poznane techniki,</p> <p>- potrafi wykonać ciekawe, bogate w szczegóły prace plastyczne - techniczne na dany temat, w sposób estetyczny, staranny,</p> <p>- umie ocenić pracę</p>	<p>- precyzyjnie potrafi wykonać ćwiczenia gimnastyczne,</p> <p>- zawsze współdziała w zespołowych grach sportowych,</p> <p>- zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw,</p> <p>- potrafi prawidłowo zaśpiewać piosenkę pod względem melodycznym,</p>

<p>spójnych zdaniach,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna i zawsze stosuje poznane zasady ortograficzne,</li><li>- zawsze bezbłędnie potrafi rozróżnić poznane części mowy,</li><li>- bezbłędnie pisze z pamięci i ze słuchu,</li><li>- samodzielnie napisze kilkuzdaniową wypowiedź (poprawnie pod względem gramatycznym i kompozycyjnym)</li></ul>	<p>długości, masy, obliczeń pieniężnych, zegarowych, kalendarzowych,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- bezbłędnie stosuje skróty, dokonuje ich zamiany,</li></ul>		<p>swoją i innych,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- potrafi zagrać na instrumencie,</li><li>- zna wartości rytmiczne, nazwy nut i ich położenie na pięciolinii,</li></ul>
--	---	--	---	---

## BARDZO DOBRZE – 5

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta poprawnie, płynnie, w odpowiednim tempie, uwzględnia znaki przestankowe (znany tekst),</li> <li>- rozumie czytany tekst,</li> <li>- posiada duży zasób słownictwa, wypowiada się logicznymi zdaniami, poprawnie pod względem językowym,</li> <li>- zna zasady ortograficzne i wykazuje czujność w ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie liczby naturalnej,</li> <li>- zazwyczaj bezbłędnie wykonuje obliczenia z zakresu 4 działań arytmetycznych,</li> <li>- samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe,</li> <li>- najczęściej prawidłowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada bogatą wiedzę o najbliższym otoczeniu,</li> <li>- zazwyczaj potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w praktyce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wykonać ciekawe i estetyczne prace plastyczno - techniczne na dany temat,</li> <li>- potrafi ocenić pracę swoją i kolegów,</li> <li>- zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne,</li> <li>- chętnie współdziała w zespołowych grach sportowych,</li> <li>- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw,</li> <li>- potrafi prawidłowo</li> </ul>

<p>stosowaniu,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- najczęściej bezbłędnie rozróżnia poznane części mowy,</li><li>- rzadko popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu,</li><li>- napisze kilkudzaniową wypowiedź z niewielką pomocą nauczyciela (poprawnie pod względem gramatycznym i kompozycyjnym)</li></ul>	<p>dokonuje pomiarów długości, masy, obliczeń pieniężnych, zegarowych i kalendarzowych,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stosuje skróty,</li></ul>			<p>zaśpiewać piosenkę pod względem melodycznym</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zna wartości rytmiczne, nazwy nut i ich położenie na pięciolinii,</li></ul>
--	---	--	--	--

**DOBRE – 4**

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MATEMATYCZNA</b>	<b>EDUKACJA PRZYRODNICZA</b>	<b>EDUKACJA ARTYSTYCZNA</b>	<b>EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA</b>
<p>- czyta poprawnie, w miarę płynnie znany tekst, stara się zwracać uwagę na znaki przestankowe,</p> <p>- dobrze rozumie czytany tekst,</p> <p>- posiada przeciętny zasób słownictwa, wypowiada się zdaniami rozwiniętymi poprawnymi pod względem językowym,</p> <p>- zna zasady ortograficzne, czasami</p>	<p>- rozumie pojęcie liczby naturalnej,</p> <p>- popełnia drobne błędy w zakresie 4 działań arytmetycznych,</p> <p>- samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe,</p> <p>- dokonuje prostych pomiarów długości, masy, obliczeń pieniężnych, zegarowych i kalendarzowych,</p>	<p>- posiada ogólną wiedzę o najbliższym otoczeniu,</p> <p>- na ogół potrafi zastosować zdobytą wiedzę w praktyce,</p>	<p>- potrafi wykonać estetyczne prace plastyczne - techniczne na dany temat,</p> <p>- z pomocą nauczyciela ocenia pracę swoją i innych,</p> <p>- najczęściej zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</p>	<p>- potrafi wykonać większość ćwiczeń gimnastycznych,</p> <p>- chętnie współdziała w zespołowych grach sportowych,</p> <p>- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw,</p> <p>- potrafi prawidłowo zaśpiewać piosenkę,</p> <p>- zna wartości rytmiczne, zazwyczaj nazywa nuty i</p>



<p>popelnia błędy,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- czasami zdarzają się pomyłki w wyróżnianiu części mowy,</li><li>- w pisaniu z pamięci i ze słuchu popelnia nieliczne błędy,</li><li>- redaguje wypowiedź pisemną z pomocą nauczyciela (słownictwo, dodatkowe pytania),</li></ul>	<p>stosuje skróty</p>			<p>rozmieszcza je na pięciolinii</p>
---	-----------------------	--	--	--------------------------------------

### DOSTATECZNIE – 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<p>- czyta z błędami z przewagą głoskowania, słabo zwraca uwagę na znaki przestankowe,</p> <p>- ma trudności z rozumieniem dłuższych tekstów i poleceń,</p> <p>- posiada ubogi zasób słownictwa, wypowiada się wyrazami lub prostymi zdaniami,</p> <p>- czasami stosuje zasady ortograficzne,</p>	<p>- rozumie pojęcie liczby naturalnej,</p> <p>- popełnia liczne błędy rachunkowe w zakresie 4 działań arytmetycznych,</p> <p>- czasami rozwiązuje proste zadania tekstowe,</p> <p>- z pomocą nauczyciela dokonuje prostych pomiarów długości, masy, obliczeń piędźnych, zegarowych, kalendarzowych, na</p>	<p>- posiada wycinkową wiedzę o najbliższym środowisku,</p> <p>- czasami potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce</p>	<p>- nie zawsze potrafi wykonać prace plastyczne – techniczne na dany temat (prace mało estetyczne, ubogie w szczegóły)</p> <p>- z pomocą nauczyciela ocenia pracę swoją i innych,</p> <p>- najczęściej zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</p>	<p>- ma trudności z wykonywaniem prostych ćwiczeń gimnastycznych,</p> <p>- czasami współdziała w zespołowych grach sportowych,</p> <p>- na ogół przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw,</p> <p>- nie umie zaśpiewać całej piosenki melodycznie i tekstowo,</p>

<p>popetnia liczne błędy, - czasami rozróżnia poznane części mowy, - w pisaniu z pamięci i ze słuchu popetnia liczne błędy - przy pracach pisemnych oczekuje dużej pomocy ze strony nauczyciela</p>	<p>ogół stosuje skróty,</p>			<p>- myli wartości rytmiczne, nazwy nut</p>
---	-----------------------------	--	--	---

## DOPUSZCZAJĄCO – 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<p>- czyta głośną, często zniekształca wyrazy, - ma duże trudności ze zrozumieniem czytanej treści, - posiada bardzo ubogą zasobność słownictwa, wypowiada się rzadko, najczęściej wyrazami (wypowiedzi nieśmiało, ubogą w treść), stosuje złe formy gramatyczne,</p>	<p>- ma trudności z rozumieniem pojęcia liczby naturalnej, - popełnia bardzo liczne błędy rachunkowe w zakresie 4 działań arytmetycznych, - rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela, - ma problemy z dokonywaniem</p>	<p>- ma trudności w przyswajaniu wiedzy o najbliższym środowisku, - rzadko wykorzystuje poznaną wiedzę w praktyce</p>	<p>- ma trudności z wykonaniem prac plastycznych – technicznych na dany temat (prace schematyczne, niestaranne), - na ogół zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</p>	<p>- z trudem wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne, - rzadko współdziała w zespołowych grach sportowych, - na ogół przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw, - nie umie zaśpiewać piosenki melodycznie i</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- nie zna zasad ortograficznych, popełnia bardzo liczne błędy,</li><li>- najczęściej myli poznane części mowy,</li><li>- w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia bardzo liczne błędy, niekiedy zlepki liter,</li><li>- ma duże problemy z napisaniem kilku zdań nawet z pomocą nauczyciela</li></ul>	<p>prostych pomiarów długości, masy, obliczeń pieniężnych, zegarowych i kalendarzowych nawet z pomocą n-la, nie stosuje skrótów,</p>			<p>tekstowo,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- najczęściej myli wartości rytmiczne</li></ul>
---	--	--	--	--

## NIEDOSTATECZNIE – 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ma duże problemy z analizą i syntezą słuchowo-wzrokową,</li> <li>- nie rozumie czytanego tekstu,</li> <li>- posiada bardzo ubogi zasób słownictwa, nie wypowiada się, stosuje złe formy gramatyczne,</li> <li>- nie zna zasad ortograficznych,</li> <li>- nie rozróżnia poznanych części</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozumie pojęcia liczby naturalnej,</li> <li>- nie rozumie istoty 4 działań arytmetycznych,</li> <li>- nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych,</li> <li>- nie wykonuje prostych pomiarów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował podstawowych wiadomości o najbliższym środowisku,</li> <li>- nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy w praktyce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wykonuje prac plastycznych – technicznych na dany temat,</li> <li>- na ogół nie zachowuje ładu i porządku w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nie wykonuje prostych ćwiczeń gimnastycznych,</li> <li>- nie współdziała w zespołowych grach sportowych,</li> <li>- na ogół przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw,</li> <li>- nie umie zaśpiewać piosenki</li> </ul>

mowy, - nie pisze z pamięci i ze słuchu				
---	--	--	--	--

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

FUNKCJE JAKIE POWINNA SPEŁNIAĆ OCENA OPISOWA ZA PIERWSZE PÓŁROCZE:

1. INFORMACYJNĄ
2. KOREKCYJNĄ
3. MOTYWACYJNĄ

W ROCZNEJ OCENIE:

1. INFORMACYJNĄ



## CELUJĄCO – 6

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta poprawnie, wyraziście, płynnie, w odpowiednim tempie, z właściwą intonacją.</li> <li>• W pełni rozumie czytany tekst i szczegółowo wypowiada się na jego temat.</li> <li>• Posiada bogaty zasób słownictwa, wypowiada się logicznie w kilku spójnych zdaniach.</li> <li>• Wypowiada się samorzutnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada pojęcie dziesiętkowego systemu pozycyjnego.</li> <li>• Biegłe wykonuje obliczenia z zakresu czterech działań matematycznych (pamięciowo).</li> <li>• Umie rozwiązywać proste i wybrane złożone zadania z treścią różnymi sposobami.</li> <li>• Świetnie opanował wiadomości z geometrii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada rozległą wiedzę o najbliższym otoczeniu.</li> <li>• Zawsze posiadaną wiedzę potrafi zastosować w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umie zastosować wszystkie poznane techniki.</li> <li>• Potrafi wykonać ciekawe prace plastyczne – techniczne na dany temat w sposób estetyczny, staranny, bogaty w szczegóły.</li> <li>• Umie ocenić i zachować ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Wykazuje zainteresowania i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precyzyjnie potrafi wykonać ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy III.</li> <li>• Współdziała w zespołowych grach sportowych.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw.</li> <li>• Potrafi prawidłowo zaśpiewać piosenkę pod względem melodycznym.</li> <li>• Zna nazwy</li> </ul>

<p>pełnymi zdaniami, wyczerpując temat.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zna i umie zawsze zastosować poznane zasady pisowni.</li><li>• Zawsze potrafi wyróżniać poznane części mowy.</li><li>• Wypowiada się pisemnie w sposób poprawny, na zadany temat, pod względem gramatycznym i kompozycyjnym.</li></ul>			uzdolnienia plastyczno – techniczne.	solmizacyjne nut. <ul style="list-style-type: none"><li>• Umie taktować i tworzyć rytm w podanym metrum.</li></ul>
--	--	--	--------------------------------------	--

## BARDZO DOBRZE – 5

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta poprawnie, płynnie, w odpowiednim tempie.</li> <li>• Rozumie czytany tekst.</li> <li>• Duży zasób słownictwa, wypowiedzi logiczne.</li> <li>• Wykazuje czujność ortograficzną.</li> <li>• Zazwyczaj potrafi wyróżnić części mowy.</li> <li>• Napisze opowiadanie i opis (z niewielką pomocą).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcia liczby.</li> <li>• Liczy biegle.</li> <li>• Rozumie i wykonuje działania arytmetyczne.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje zadania proste i wybrane złożone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada ogólną wiedzę o najbliższym otoczeniu.</li> <li>• Często posiadaną wiedzę potrafi zastosować w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wykonać prace plastyczne – techniczne za dany temat, stosując różne techniki, starannie i estetycznie.</li> <li>• Zachowuje ład i porządek w miejscu pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi dokładnie wykonać ćwiczenia gimnastyczne objęte programem klasy III.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny w czasie gier i zabaw.</li> <li>• Potrafi poprawnie zaśpiewać piosenkę pod względem melodycznym.</li> <li>• Zna nazwy solmizacyjne nut.</li> <li>• Umie taktować.</li> </ul>

## DOBRZE – 4

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta poprawnie, płynnie.</li> <li>• W miarę rozumie czytany tekst.</li> <li>• W miarę bogaty zasób słownictwa.</li> <li>• Wypowiedzi w miarę logiczne.</li> <li>• Czasami popełnia błędy ortograficzne.</li> <li>• Czasami zdarzy się pomyłka w wyróżnianiu części mowy.</li> <li>• Napisze opowiadanie i opis (z pomocą nauczyciela).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Popełnia błędy rachunkowe.</li> <li>• Czasami stosuje własności działań arytmetycznych.</li> <li>• Proste zadania rozwiąże, czasami wybrane złożone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada wiedzę o najbliższym otoczeniu.</li> <li>• Zazwyczaj posiadaną wiedzę potrafi zastosować w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wykonać prace plastyczno – techniczne, na dany temat, starannie i estetycznie.</li> <li>• Zachowuje porządek w miejscu pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi wykonać większość ćwiczeń gimnastycznych objęte programem klasy III.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw.</li> <li>• Potrafi zaśpiewać piosenkę.</li> <li>• Czasami myli nazwy solmizacyjne nut.</li> <li>• Dość poprawnie taktuje.</li> </ul>

### DOSTATECZNIE – 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta słabo (sylabami).</li> <li>• Ma trudności w zrozumieniu dłuższych tekstów.</li> <li>• Ubogi zasób słownictwa.</li> <li>• Wypowiada się pojedynczymi zdaniami.</li> <li>• Czasami stosuje zasady ortograficzne.</li> <li>• Czasami potrafi wyróżnić części mowy.</li> <li>• W pracach pisemnych zawsze oczekuje pomocy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Popełnia błędy rachunkowe.</li> <li>• Czasami stosuje własności działań arytmetycznych.</li> <li>• Proste zadanie czasami rozwiąże, złożonych nie wyliczy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada wycinkową wiedzę o najbliższym otoczeniu.</li> <li>• Czasami umie posiadaną wiedzę zastosować w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prace plastyczno – techniczne wykonuje mało starannie, ubogie w treść.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie umie zaśpiewać całej piosenki melodycznie i tekstowo.</li> <li>• Myli nazwy solmizacyjne, słabo taktuje.</li> </ul>

## DOPUSZCZAJĄCO – 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czyta słabo, zmieniając sens wyrazów.</li> <li>• Ma duże trudności w zrozumieniu treści czytanego tekstu.</li> <li>• Ubogi zasób słownictwa, wypowiedzi nieśmiałe, ubogie w treści.</li> <li>• Liczne błędy ortograficzne i gramatyczne.</li> <li>• Samodzielnie nie napisze opowiadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Popełnia błędy rachunkowe w odejmowaniu i dzieleniu.</li> <li>• Zadania z treścią rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada bardzo mało wiadomości o otaczającym świecie.</li> <li>• Nie umie zastosować posiadanej wiedzy w praktyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poziom prac jest niższy niż przeciętny do wieku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nieprawidłowo odtwarza melodię piosenek</li> <li>• prezentuje małą sprawność fizyczną</li> </ul>

## NIEDOSTATECZNIE – 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA	EDUKACJA MATEMATYCZNA	EDUKACJA PRZYRODNICZA	EDUKACJA ARTYSTYCZNA	EDUKACJA MUZYCZNO- RUCHOWA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczne błędy w czytaniu.</li> <li>• Nie rozumie czytanego tekstu.</li> <li>• Pismo niestaranne z dużą ilością błędów.</li> <li>• Nie zna i myli pojęcia gramatyczne.</li> <li>• Samodzielnie nie napisze opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie pojęcie liczby.</li> <li>• Liczne błędy rachunkowe we wszystkich działaniach.</li> <li>• Nie rozwiąże samodzielnie prostych zadań z treścią.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trudności w zdobywaniu wiedzy o otaczającym świecie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie umie wykonać pracy plastyczno – technicznej na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi odtworzyć słów i melodii piosenek</li> <li>• wykonanie ćwiczeń fizycznych sprawia mu dużą trudność</li> </ul>